

***Использование технологии
«Бусоград» или волшебные игры Феи Бусинки»
для развития детей дошкольного возраста***

В руки бусы мы возьмём
С ними мы играть начнём.
С ними будем мы считать,
Ими будем измерять,
С интересом рисовать.

На современном этапе развития дошкольного образования, определенного ФООП ДО, происходят изменения в образовательных процессах: содержание образования обогащается, усложняется, акцент внимания педагогов переходит на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, на коррекцию эмоционально-волевой и двигательной сфер. На смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного, личностного, творческого, духовно-нравственного развития ребёнка.

Одним из инструментов развития различных способностей детей является технология «Бусоград или волшебные игры Феи Бусинки». Это воспитательная система игр и творческих упражнений с бусами для дошкольников педагога-автора Родиной М.И., которая обеспечивает:

- развитие речевых и коммуникативных навыков;
- развитие мелкой моторики;
- освоение сенсорных эталонов;
- формирование личностных качеств: внимания, терпения, эмпатии, фантазии и др.;
- коррекционную работу и развитие детей, имеющих особые потребности.

Методы данной технологии заключаются в создании различных линий, дорожек, фигурок, букв, геометрических фигур, картин и много другого. Эта техника кропотливая, интересная, необычная и очень приятная. Применение данной технологии возможно, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности детей.

В работе с бусами применяются следующие методы обучения (авторы Лернер И. Я. и Скаткин М. Н.):

- 1) *информационно-рецептивный метод*, который включает в себя приёмы рассматривания и показа образца воспитателя;
- 2) *репродуктивный метод*, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя приём повтора, выполнение формообразующих движений рукой;

3) *эвристический метод*, который направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии (педагог предлагает ребёнку выполнить часть работы самостоятельно);

4) *исследовательский метод*, развивающий у детей не только самостоятельность, но и фантазию, и творчество. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую-либо часть, а всю работу.

Для создания творческой атмосферы в своей работе использую музыкальное сопровождение со спокойной, красивой мелодией, сказочный персонаж – куклу Бусинку. Применение данной технологии возможно во всех видах детской деятельности и в образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

В **социально-коммуникативном развитии** игры с бусами используются как средство, с помощью которого можно повысить творческую активность детей, пробудить фантазию, поднять настроение, развить собранность, внимательность, умение управлять своими эмоциями и действиями, развить навыки коллективной и слаженной деятельности.

При создании персонажа города Бусоград, обыгрывании рисунков из бус дети проявляют свою фантазию. Дети строят из бус домики для себя, для птиц, зверей, игрушек, лесные картины, морские путешествия, космические истории, картины времён года, украшают ёлочки и т.п., развивают сюжет.

Применение технологии «Бусоград» в рамках **познавательного развития** способствует: развитию интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формированию познавательных действий; развитию воображения и творческой активности; формированию первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). Дети выкладывают геометрические фигуры, как бы изнутри изучают, ощущают их, играют в игры на сравнение, используют бусы в исследовательской деятельности.

Преимущества технологии «Бусоград» в работе с детьми по **развитию речи:**

- С бусами ребёнок может играть, ощупывать их, проявляя свою выдумку и фантазию;
- У ребёнка получаются красочные и привлекательные рисунки вне зависимости от имеющихся у него навыков;
- Бусы не вызывают у ребёнка негативного отношения, и вся работа воспринимается им как игра;
- Ребёнку во время занятия нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, что особенно важно для соматически ослабленных детей;

- Работа с бусами позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребёнка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации.

Инструкция выкладывания фигурок из бусин сопровождается стихами, повтор которых детьми развивает память. У ребёнка формируется языковое чутьё, он интересуется языком и ищет интересные созвучия.

Играя с бусами дети максимально проявляют свою фантазию. У ребёнка появляется возможность создать персонаж, отразить его качества и «проиграть» его действия, что способствует развитию речи и накоплению словаря. С детьми играем в игры, направленные на закрепление предлогов, на развитие ориентировки в пространстве на плоскости (лево – право – верх – низ – середина, к себе – от себя). Дети создают картинки к прослушанным музыкальным произведениям, обыгрывают их.

Применение технологии «Бусоград» в рамках **художественно-эстетического развития** способствует: закреплению знаний цветов и оттенков, становлению эстетического отношения к окружающему миру; формированию элементарных представлений о видах искусства; восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; стимулированию сопереживания персонажам художественных произведений; реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Дети выкладывают изображения вне зависимости от имеющихся у него навыков, закрашивают их; создают в воображении образы предметов на основе восприятия изображений отдельных деталей этих предметов; выкладывают схемы различных узоров.

Одними из средств развития **двигательной активности** могут стать бусы. С помощью бус можно сделать самомассаж, зарядку, динамическую паузу, гимнастику пробуждения, провести эстафеты и т.д. С детьми проводятся игры малой подвижности: на внимание, на ориентировку в пространстве; упражнения на перешагивание, перепрыгивание дорожек, луж, ручейков; упражнения на равновесие; дети поднимают пальчиками бусы.

Предлагаю детям выкладывать фигурки, сюжетные картинки из бус по схеме и придумывать самим. У детей развиваются навыки работы по памяти, когда они вспоминают и выкладывают фигурки, которые делали ранее (месяц назад, несколько дней назад и т.д.).

Благодаря играм с бусами дети начинают чисто и выразительно говорить, не стесняются фантазировать, проявлять выдумку, учатся договариваться друг с другом. Воспитательная система технологии «Бусоград» направлена не только на формирование речевых, коммуникативных и других полезных навыков, но и на воспитание тонких качеств личности: внимания друг к другу, терпения, сочувствия, понимания, заботы и доброжелательности.

